



Foto: EUROPA PRESS/JCCM

TOLEDO, 24 Sep. (EUROPA PRESS) -

La celebración del IV Centenario de la muerte del Greco traerá a Toledo un año cargado de actividades relacionadas con el pintor cretense entre las que destacan varias exposiciones, festivales de música, homenajes, escultura y gastronomía que tal y como ha asegurado el presidente de la Fundación organizadora, Gregorio Marañón, harán de la capital regional "la capital cultural europea".

En el acto de presentación de las actividades de la efeméride, celebrado en el Palacio de Fuensalida tras la reunión del Patronato Greco 2014 y donde ha estado presente la presidenta de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal, Gregorio Marañón ha destacado que el "eje principal" del próximo año está constituido por "el relato que contarán las exposiciones centrales", que encabezan un programa de actos con los que, según ha dicho, "se espera recibir un millón de visitantes" durante todo el ejercicio y que costará "en torno a los 16 millones de euros".

Además de las exposiciones, en la capital de Castilla-La Mancha se habilitarán otros espacios para albergar las muestras, como son la Sacristía de la Catedral, el Hospital de Tavera, la iglesia de Santo Tomás, el convento de Santo Domingo el Antiguo, y la capilla de San José, de titularidad privada y que se abrirá por primera vez al público con una obra del pintor griego que desde hace 400 años permanece en su interior.

LAS EXPOSICIONES, UNA A UNA

De la primera exposición, 'Toledo Contemporánea', Marañón ha

rural alcanza el 30% en agosto en Extremadura

08/07 a las 19:06

La Princesa de Asturias preside la entrega de los Premios Buero de Teatro Joven

explicado que en ella se darán cita los mejores fotógrafos del mundo, a los que se les encargará "hacer un retrato de lo que es Toledo hoy en día". Esta muestra coincidirá con la feria de Arte Contemporáneo ARCO de Madrid y después girará por España y el resto de Europa.

Acerca de 'El Griego de Toledo', que arranca el 14 de marzo bajo el comisariado de Fernando Marías, ha asegurado que "puede decirse que en la muestra podrá apreciarse una parte fundamental de la obra del pintor", con cerca de 80 cuadros "de primera fila" venidos de todos los museos del mundo.

"El Prado contribuye de manera sustancial, al igual que el Monasterio de El Escorial y otros muchos museos", ha dicho, detallando que esta exposición se podrá observar tanto en el Museo de Santa Cruz como en los otros cinco 'Espacios Greco' en la ciudad. "Nunca en la vida del pintor se pudieron ver todas estas obras juntas", ha dicho.

Sobre los 'Espacios Greco' que albergarán esta exposición de tres meses y que arranca el 14 de marzo, Marañón ha subrayado que "son aquellos edificios que siguen conservando desde hace 400 años obras que fueron pintadas por El Greco". "Será una exposición que puedo asegurarles será irreplicable y la más importante que nunca haya tenido el pintor".

RESTO DE EXPOSICIONES

Desde el 31 de marzo y hasta el 21 de junio arranca 'La Biblioteca del Greco', que se inaugurará en el Museo del Prado y que albergará más de 110 volúmenes que estuvieron en la biblioteca del pintor, de quien Marañón ha dicho "era un estudioso y quería llegar más allá de la pintura en el mundo del arte".

El 24 de junio y hasta el 5 de octubre toca el turno a 'El Greco y la Pintura Moderna', exposición para la que "todavía se están recibiendo préstamos de las mayores pinacotecas del mundo y pondrá de relieve la influencia del pintor en la pintura moderna" de finales del siglo XIX.

'Entre el Cielo y la Tierra: 12 miradas al Greco 400 años después', que llegará al Museo Nacional de Escultura de Valladolid y a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) entre los meses de septiembre y noviembre, versará sobre "doce pintores españoles actuales a través de los que se demostrará la influencia del pintor".

En cuanto a 'El Greco: Arte y Oficio', se ocupará desde el 8 de septiembre y hasta el 9 de diciembre de mostrar "una reflexión apasionante en la que se expondrán muchas obras con un discurso positivo que mezcla el juego entre El Greco y su taller, cómo trabajaba y lo que supuso aquella factoría de producción de arte que puso en marcha en Toledo".

APERTURA DEL AÑO GRECO

En el apartado de Festivales, Marañón ha avanzado que arranca el 'Año Greco' el 11 de enero con un concierto de campanas de Llorenç Barber mezclado con un espectáculo pirotécnico en la ciudad de Toledo.

Del mismo modo, a lo largo del año se pondrán en marcha otros espectáculos como 'FlammaLux', un itinerario por las calles del centro histórico y espacios vinculados al Greco, espectáculos de danza, teatro, circo o juegos escénicos urbanos.

La gastronomía también tendrá cabida en las actividades del próximo año con el Programa SaboreaGreco, que desde marzo y hasta diciembre hará de la comida "un elemento cultural importante".

El Festival 'Música del Centenario' arrancará en la Sinagoga del Tránsito el 30 de enero con 'Sussane un jour', dirigida por Ángel Chirinos, que servirá como pistoletazo de salida para un programa de conciertos en espacios emblemáticos de la ciudad que se desarrollarán entre enero y diciembre en 20 fechas distintas.

"Me gustaría que los responsables de la ciudad piensen que esto debe tener continuidad", ha expresado Marañón, que ha destacado como citas más importantes entre estos 20 conciertos un Réquiem de Verdi en la Catedral a cargo de Riccardo Muti el día 12 de abril o las tres batallas de órganos que se desarrollarán en el mes de mayo.

SIMPOSIOS

En el área de actividades relativas al conocimiento y la investigación, se celebrarán distintos simposios sobre temas como 'El entorno musical del Greco' o 'El Griego de Toledo', así como la proyección de un documental sobre la vida del pintor dirigido por Miguel Ángel Trujillo.

El IV Centenario de la muerte del pintor cretense traerá consigo además distintos programas de restauraciones, entre ellas las de los órganos de la Catedral, la sacristía del Hospital de Tavera o las obras 'El expolio', 'La coronación de la Virgen', 'La crucifixión' y 'La Adoración de los pastores'.

Gregorio Marañón ha puesto el acento a otra de las actividades paralelas que consistirán en "una actuación patrimonial importante" que "contribuirá a enriquecer el patrimonio de la ciudad gracias a una de las mejores escultoras de España", como es Cristina Iglesias, que ha creado para la ocasión tres esculturas que se quedarán en la ciudad de Toledo.

7 DE ABRIL, DÍA DEL CENTENARIO

El presidente de la Fundación Greco 2014 ha detallado que el día 7 de abril, fecha del IV Centenario de la muerte del pintor, "es un día que tiene que convocarnos a todos", ya que con motivo de la efeméride será fiesta local en Toledo y coincidirán numerosas actividades en la ciudad.

Así, se inaugurará la tercera escultura de Cristina Iglesias en la plaza del Ayuntamiento, se reunirán las reales academias de San Fernando y la de Historia y Bellas Artes de Toledo y en la Catedral Primada habrá un acto litúrgico a cargo del arzobispo de Toledo, Braulio Rodríguez, seguido de un concierto.

Igualmente, habrá un sorteo de la Lotería Nacional, otro de la ONCE y se presentarán la moneda y el sello conmemorativos del IV Centenario.

"EL EVENTO CULTURAL MÁS IMPORTANTE"

La presidenta regional, María Dolores de Cospedal, anfitriona de la presentación de los actos en el Palacio de Fuensalida, ha asegurado que esta programación hará del IV Centenario "el evento cultural más importante de España en 2014".

Tras presidir la reunión del Patronato, ha manifestado que "la ciudad de Toledo y el conjunto de la región se beneficiarán de la celebración de este aniversario en el ámbito turístico, cultural y social".